

A2-04 編集・出版というキャリア

小泉 真一（シュプリンガー・ネイチャー）

上田 倫久（MDPI Japan）

出版社を就職先と考えたことはありますか？ 欧米では理工学系の大学生・大学院生が出版業界をキャリアとして選ぶことは一般的ですが、日本では欧米ほど就職先候補として認識されておられません。本セッションでは、外資系の大手出版社で編集者として活躍されているお二人に、出版業界を選ばれた理由や編集者の主な仕事内容を紹介していただきます。

出版業界や編集職に興味のある皆様のご参加をお待ちしております！

PROFILE

小泉 真一（シュプリンガー・ネイチャー）

書籍編集部 シニア・エディター。1995 年 東京大学 工学部化学科卒業、1997 年 同大学 大学院理学系研究科化学専攻 修士課程修了。株式会社 コンボン研究所にて基礎研究、株式会社 日テレアックスオンにてテレビ科学番組・科学デジタル教材の製作・監修、工学院大学 学生支援センターにて大学生・大学院生への学習指導を経て、2011 年より現職。現在は日本での化学・材料科学分野の書籍編集を担当している。博士（理学 東京大学）。

上田 倫久（MDPI・Japan）

1992 年生まれ。東京大学 大学院工学系研究科修了、博士（工学）。専門は物理有機化学、特に芳香族性、光化学、超分子化学。学位取得後、かねてより関心があったオープンサイエンスの発展に貢献するべく、創立まもない MDPI 日本支社に入社し、現在は Assistant Editor（Molecules 誌）と Marketer を兼任。編集業務の傍ら、広報やマーケティング、採用業務に従事している。